

## LE SECOND SOUFFLE

« Le second souffle » est une proposition qui court sur toute l'année.

Il s'agit de mettre en place une pratique quotidienne, balisée, que vous allez installer dans votre vie pour l'année. Ce champs d'investigation dont vous allez vous-même définir les contours va devenir un rituel, vos gammes, vos étirements. Votre footing.

Tous les jours.

Dessin, photos, collage, peinture, couleur...

C'est en pratiquant sur la longueur qu'on expérimente réellement quelque chose : quand il faut tenir dans le temps, se renouveler, s'adapter, chasser l'ennui, tenir la crampe.

Ce travail a comme échéance le mois de mai et sera évalué en continu selon les critères suivants :

1. régularité/ constance
2. quantité
3. variabilité, évolutions, expérimentations
4. déploiement, mutation vers une autre forme (animation, vidéo, installation, publication).

Vous avez jusqu'au **mardi 6 octobre** pour décider d'un format, un/vos outils, l'objet de votre pratique (ces choix pourront évoluer). Elle sera validée ce jour-là sur des critères simples : le projet est-il réaliste ? Est-il suffisamment balisé ? Est-il suffisamment relié au reste de vos préoccupations artistiques ?

Les contenus seront mis en ligne régulièrement sur un compte instagram collectif : [secondsouffle.org](https://www.instagram.com/secondsouffle.org)  
( email : [secondsouffle.org@gmail.com](mailto:secondsouffle.org@gmail.com) - mot de passe : *harukimurakami* ).

Pour assurer une bonne identification de chacun, pensez à vous nommer lorsque vous postez (soit relié à votre compte instagram si vous en avez un, ou simplement avec un #pseudo ou #nomprénom).

### EXEMPLES :

- Dans le ciel tout va bien - [www.danslecieloutvabien.tumblr.com](http://www.danslecieloutvabien.tumblr.com)
- Dominique Goblet « Chronographie » ed.FRMK
- Hokusai - 36 vues du Mont Fuji ( qui en compte 46 )
- Paul Cox « Cox Codex »
- Paul Cox «Chemin faisant» éd. La petite pierre
- Jochen Gerner « Branchages » éd. L'association
- Collectif 10x10 éd. Atrabile
- Ella Webb «sketchbooks»
- Marion Jdanoff «Guerre» éd. Superloto/Grant ègle
- Tomi Ungerer «Pensées secrètes» éd. Les cahiers dessinés.
- Aurélie William Leveaux «La poutre de mon oeil» éd. Le monte en l'air
- Zad Kokar «Puzzle» éd. Arbitraire

...

Paul Cox à propos de sa pratique (France Culture) :

« Il y a des choses qui sont de l'ordre de la gymnastique, à la fois physique et intellectuelle (...), c'est comme le vélo ou encore, le violon ; dès qu'on arrête, on est un peu rouillé. (...) »